thiruththoNDar purANam (periya purANam) panniraNDAm tirumuRai

(in tamil script, TSCII format)

சேக்கிழார் அருளிய

திருத்தொண்டர் புராணம் என்ற பெரிய புராணம்

பன்னிரண்டாம் திருமுறை

இரண்டாம் காண்டம்

8 பொய்யடிமை யில்லாத புலவர் சருக்கம்

This page is courtasy of Project Madurai. This thirumuRai is being proof-read. So this current form may have errors in it.

---

periya puranam in tscii format file generated from Koeln version using convertor (two corrections n2 and jn) file yet to be proof/read file edited to be in TSCII 1.7 ENCODING --

Periya puranam text			
Chapter No.	Transliterated text	TSCII HTML format	Tamil PDF
1	thirumalaic carukkam	திருமலைச் சருக்கம்	PDF
2	thillaivAzandhaNar carukkam	தில்லைவாழந்தணர் சருக்கம்	PDF
3	ilaimalintha carukkam	இலைமலிந்த	PDF

		சருக்கம்	
4	mummaiyAl ulakANDa carukkam	மும்மையால் உலகாண்ட சருக்கம்	PDF
5	thiruninRa carukkam	திருநின்ற சருக்கம்	PDF
6	vambaRA varivaNDu carukkam - thirunyAna cambanthar purANam	வம்பறா வரிவண்டு சருக்கம் - திருஞானசம்பந்தர் புராணம்	PDF
	vambaRA varivaNDu carukkam - EyarkOn muthalAya nAyanmArkaL	வம்பறா வரிவண்டு சருக்கம் - ஏயர்கோன் முதலாய நாயன்மார்கள்	PDF
7	vArkoNDa vanamulaiyAL carukkam	வார்கொண்ட வனமுலையாள் சருக்கம்	PDF
8	poyyaDimaiyillAtha pulavar carukkam	பொய்யடிமை இல்லாத புலவர் சருக்கம்	PDF
9	kaRaikkaNDan carukkam	கறைக்கண்டன் சருக்கம்	PDF
10	kaDal cUzntha carukkam	கடல் சூழ்ந்த சருக்கம்	PDF
11	paththarAyp paNivAr carukkam	பத்தராய்ப் பணிவார் சருக்கம்	PDF
12	manniyacIrc carukkam	மன்னியசீர்ச் சருக்கம்	PDF
13	veLLAnaic carukkam	வெள்ளானைச் சருக்கம்	PDF

8 பொய்யடிமை யில்லாத புலவர் சருக்கம்

40 பொய்யடிமை யில்லாத புலவர் புராணம்

1. செய்யுள் நிகழ் சொல் தெளிவும் செவ்விய நூல் பல நோக்கும் 3939-1
மெய் உணர்வின் பயன் இதுவே எனத் துணிந்து விளங்கி ஒளிர் 3939-2
மை அணியும் கண்டத்தார் மலர் அடிக்கே ஆள் ஆனார் 3939-3
பொய் அடிமை இல்லாத புலவர் எனப் புகழ் மிக்கார் 3939-4

2. பொற்பு அமைந்த அரவாரும் புரிசடையார் தமை அல்லால் 3940-1
சொல் பதங்கள் வாய் திறவாத் தொண்டு நெறித் தலைநின்ற 3940-2
பெற்றியினில் மெய் அடிமை உடையார் ஆம் பெரும் புலவர் 3940-3
மற்று அவர் தம் பெருமையார் அறிந்து உரைக்க வல்லார்கள் 3940-4

3. ஆங்கு அவர் தம் அடி இணைகள் தலை மேல் கொண்டு அவனி எலாம் 3941-1
தாங்கிய வெண்குடை வளவர் குலம் செய்த தவம் அனையார் 3941-2
ஓங்கி வளர் திருத்தொண்டின் உண்மை உணர் செயல் புரிந்த 3941-3

பூம் கழலார் புகழ்ச் சோழர் திருத்தொண்டு புகல்கின்றாம் 3941-4

41 புகழ்ச் சோழ நாயனார் புராணம்

1. குலகிரியின் கொடுமுடிமேல் கொடி வேங்கைக் குறி எழுதி 3942-1
நிலவு தரு மதிக்குடைக் கீழ் நெடு நிலம் காத்து இனிது அளிக்கும் 3942-2
மலர் புகழ் வண் தமிழ்ச் சோழர் வளநாட்டு மாமூதூர் 3942-3
உலகில் வளர் அணிக்கெல்லாம் உள்ளும் உறையூர் ஆம் உறையூர் 3942-4

2. அளவு இல் பெரும் புகழ் நகரம் அதனில் அணிமணி விளக்கும் 3943-1
இள வெயிலின் சுடர்படலை இரவு ஒழிய எறிப்பனவாய்க் 3943-2
கிளர் ஒளி சேர் நெடு வானப் பேர் ஆற்றுக் கொடு கெழுவும் 3943-3
வளர் ஒளி மாளிகை நிரைகள் மருங்கு உடைய மறுகு எல்லாம் 3943-4

3. நாக தலத்தும் பிலத்தும் நானிலத்தும் நலம் சிறந்த 3944-1
போகம் அனைத்தினுக்கும் உறுப்பாம் பொருவிறந்த வளத்தினவாய் 3944-2
மாக நிறைந்திட மலிந்த வரம்பு இல் பல பொருள் பிறங்கும் 3944-3
ஆகரம் ஒத்து அளவில் ஆவண வீதிகள் எல்லாம் 3944-4

4. பார் நனைய மதம் பொழிந்து பனி விசும்பு கொள முழங்கும் 3945-1
போர் முக வெம் கறை அடியும் புடையினம் என்று அடையவரும் 3945-2
சோர் மழையின் விடு மதத்துச் சுடரும் நெடுமின் ஓடைக் 3945-3
கார் முகிலும் பல தெரியா களிற்று நிரைகள் எல்லாம் 3945-4

5. படுமணியும் பரிச் செருக்கும் ஒலி கிளரப் பயில் புரவி 3946-1
நெடு நிரை முன் புல் உண் வாய் நீர்த் தரங்க நுரை நிவப்ப 3946-2
விடு சுடர் மெய் உறை அடுக்கல் முகில் படிய விளங்குதலால் 3946-3
தொடு கடல்கள் அனைய பல துரங்க சாலைகள் எல்லாம் 3946-4

6. துளைக்கை ஐராவதக் களிறும் துரங்க அரசும் திருவும் 3947-1
விளைத்த அமுதும் தருவும் விழுமணியும் கொடுபோத 3947-2
உளைத்த கடல் இவற்று ஒன்று பெற வேண்டி உம்பர் ஊர் 3947-3
வளைத்தது போன்று உளது அம் கண் மதில் சூழ்ந்த மலரக் கிடங்கு 3947-4

7. கார் ஏறும் கோபுரங்கள் கதிர் ஏறும் மலர்ச் சோலை 3948-1
தேர் ஏறும் அணி வீதி திசை ஏறும் வசை இல் அணி 3948-2
வார் ஏறும் முலை மடவார் மருங்கு ஏறும் மலர்க்கணை ஒண் 3948-3
பார் ஏறும் புகழ் உறந்தைப் பதியின் வளம் பகர் அரிது ஆல் 3948-4

8. அந் நகரில் பார் அளிக்கும் அடல் அரசர் ஆகின்றார் 3949-1
மன்னும் திருத் தில்லை நகர் மணி வீதி அணி விளங்கும் 3949-2
சென்னி நீடு அனபாயன் திருக்குலத்து வழி முதல்வோர் 3949-3
பொன்னி நதிப் புரவலனார் புகழ் சோழர் எனப் பொலிவார் 3949-4

9. ஒரு குடைக் கீழ் மண்மகளை உரிமையினில் மணம் புணர்ந்து 3950-1
பருவரைத் தோள் வென்றியினால் பார் மன்னர் பணி கேட்ப 3950-2
திருமலர்த்தும் பேர் உலகும் செம் கோலின் முறை நிற்ப 3950-3
அருமறைச் சைவம் தழைப்ப அரசு அளிக்கும் அந்நாளில் 3950-4

10. பிறை வளரும் செம் சடையார் பேணும் சிவ ஆலயம் எல்லாம் 3951-1
நிறை பெரும் பூசனை விளங்க நீடு திருத்தொண்டர் தமைக் 3951-2
குறை இரந்து வேண்டுவன குறிப்பின் வழி கொடுத்து அருளி 3951-3
முறை புரிந்து திருநீற்று முதல் நெறியே பாலிப் பார் 3951-4

11. அம் கண் இனிது உறையும் நாள் அரசு இறைஞ்ச வீற்று இருந்து 3952-1
கொங்கர் ஒடு குட புலத்துக் கோ மன்னர் திறை கொணரத் 3952-2
தங்கள் குல மரபின் முதல் தனி நகராம் கருவூரில் 3952-3
மங்கல நாள் அரசு உரிமைச் சுற்றம் உடன் வந்து அணைந்தார் 3952-4

12. வந்து மணி மதில் கருவூர் மருங்கு அணைவார் வானவர் சூழ் 3953-1
இந்திரன் வந்து அமரர் புரி எய்துவான் என எய்தி 3953-2
சிந்தை களி கூர்ந்து அரனார் மகிழ் திரு ஆன்நிலைக் கோயில் 3953-3
முந்து உற வந்து இறைஞ்சி மொய் ஒளி மாளிகை புகுந்தார் 3953-4

13. மாளிகை முன் அத்தாணி மண்டபத்தின் மணிபுனை பொன் 3954-1
கோளரி ஆசனத்து இருந்து குட புல மன்னவர் கொணர்ந்த 3954-2
ஒளி நெடும் களிற்றின் அணி உலப்பில் பரி துலைக் கனகம் 3954-3
நீள் இடை வில் இலகு மணி முதல் நிறையும் திறை கண்டார் 3954-4

14. திறை கொணர்ந்த அரசர்க்குச் செயல் உரிமைத் தொழில் அருளி 3955-1
முறை புரியும் தனித் திகரி முறைநில்லா முரண் அரசர் 3955-2
உறை அரணம் உளவாகில் தெரிந்து உரைப்பீர் என உணர்வு 3955-3
நிறை மதி நீடு அமைச்சர்க்கு மொழிந்து அருளி நிகழும் நாள் 3955-4

15. சென்று சிவகாமியார் கொணர் திருப்பள்ளித் தாமம் 3956-1
அன்று சிதறும் களிற்றை அற எறிந்து பாகரையும் 3956-2
கொன்ற எறி பத்தர் எதிர் எனையும் கொன்று அருளும் என 3956-3
வென்றி வடிவாள் கொடுத்துத் திருத்தொண்டில் மிகச் சிறந்தார் 3956-4

16. விளங்கு திரு மதிக் குடைக்கீழ் வீற்று இருந்து பார் அளிக்கும் 3957-1
துளங்கு ஒளி நீள் முடியார்க்குத் தொன் முறைமை நெறி அமைச்சர் 3957-2
அளந்த திறை முறை கொணரா அரசன் உளன் ஒருவன் என 3957-3
உளம் கொள்ளும் வகை உரைப்ப உறுவியப் பால் முறுவலிப்பார் 3957-4

17. ஆங்கு அவன் யார் என்று அருள அதிகன் அவன் அணித்தாக 3958-1
ஓங்கு எயில் சூழ் மலை அரணத்துள் உறைவான் என உரைப்ப 3958-2
ஈங்கு நுமக்கு எதிர் நிற்கும் அரண் உளதோ படை எழுந்த 3958-3
பாங்கு அரணம் துகள் ஆகப் பற்று அறுப்பீர் எனப் பகர்ந்தார் 3958-4

18. அடல் வளவர் ஆணையினால் அமைச்சர்களும் புறம் போந்து 3959-1
கடல் அனைய நெடும் படையைக் கைவகுத்து மேல் செல்வார் 3959-2
படர் வனமும் நெடும் கிரியும் பயில் அரணும் பொடி ஆக 3959-3
மிடல் உடை நால் கருவி உற வெம் சமரம் மிக விளைத்தார் 3959-4

19. வளவனார் பெரும் சேனை வஞ்சி மலர் மிலைந்து ஏற 3960-1
அளவு இல் அரண் அக்குறும்பில் அதிகர் கோன் அடல் படையும் 3960-2
உளம் நிறை வெம் சினம் திருகி உயர் காஞ்சி மிலைந்து ஏறக் 3960-3
கிளர் கடல்கள் இரண்டு என்ன இருபடையும் கிடைத்தன ஆல் 3960-4

20. கயம் ஒடு கயம் எதிர் குத்தின 3961-1
அயம் உடன் அயமுனை முட்டின 3961-2
வயவரும் வயவரும் உற்றனர் 3961-3
வியன் அமர் வியல் இடம் மிக்கதே 3961-4

21. மலையொடு மலைகள் மலைந்தென 3962-1
அலை மத அருவி கொழிப்பொடு 3962-2
சிலையினர் விசையின் மிசைத் தெரு 3962-3
கொலை மதக் கரிகொலை உற்றவே 3962-4

22. சூறை மாருதம் ஒத்து எதிர் 3963-1
ஏறு பாய் பரி வித்தகர் 3963-2
வேறு வேறு தலைப் பெய்து 3963-3
சீறி ஆவி செகுத்தனர் 3963-4

23. மண்டு போரின் மலைப்பவர் 3964-1
துண்டம் ஆயிட உற்று எதிர் 3964-2

கண்டர் ஆவி கழித்தனர் 3964-3
உண்ட சோறு கழிக்கவே 3964-4

24. வீடினார் உடலில் பொழி 3965-1
நீடுவார் குருதிப் புனல் 3965-2
ஓடும் ஆறு என ஒத்தது 3965-3
கோடு போல்வ பிணக் குவை 3965-4

25. வான் நிலாவு கருங்கொடி 3966-1
மேன் நிலாவு பருந்து இனம் 3966-2
ஏனை நீள் கழுகின் குலம் 3966-3
ஆன ஊண் ஒடு எழுந்தனவே 3966-4

26. வரிவில் கதை சக்கரம் உற்கரம் வாள் 3967-1
சுரிகைப் படை சத்திகழுக் கடைவேல் 3967-2
எரி முத்தலை கப்பணம் எல் பயில் கோல் 3967-3
முரி உற்றன உற்றன மொய்க் களமே 3967-4

27. வடிவேல் அதிகன் படைமாள அவரைக் 3968-1
கடிசூழ் அரணக் கணவாய் நிரவிக் 3968-2
கொடி மா மதில் நீடு குறும் பொறையூர் 3968-3
முடி நேரியனார் படை முற்றியதே 3968-4

28. முற்றும் பொரு சேனை முனை தலையில் 3969-1
கல் திண் புரிசைப் பதி கட்டு அழியப் 3969-2
பற்றும் துறை நொச்சிப் பரிந்து உடையச் 3969-3
சுற்றும் படை வீரர் துணித்தனரே 3969-4

29. மாறு உற்ற விறல் படை வாள் அதிகன் 3970-1
நூறு உற்ற பெரும்படை நூழில் படப் 3970-2
பாறு உற்ற எயில் பதி பற்று அற விட்டு 3970-3
ஏறு உற்றனன் ஓடி இரும் சுரமே 3970-4

30. அதிகன் படை போர் பெருத அற்றதலை 3971-1
பொதியின் குவை எண் இல போயின பின் 3971-2
நிதியின் குவை மங்கையர் நீள் பரிமா 3971-3
எதிரும் கரி பற்றினர் எண் இலரே 3971-4

31. அரண் முற்றி எறிந்த அமைச்சர்கள் தாம் 3972-1
இரணத் தொழில் விட்டு எயில் சூழ் கருவூர் 3972-2
முரண் உற்ற சிறப்பொடு முன்னினர் நீள் 3972-3
தரணித் தலைவன் கழல் சார் உறவே 3972-4

32. மன்னும் கருவூர் நகர் வாயிலின் வாய் 3973-1
முன் வந்த கரும் தலை மொய் குவைதான் 3973-2
மின்னும் சுடர் மா முடிவேல் வளவன் 3973-3
தன் முன்பு கொணர்ந்தனர் தானை உளோர் 3973-4

33. மண்ணுக்கு உயிராம் எனும் மன்னவனார் 3974-1
எண் இல் பெருகும் தலை யாவையினும் 3974-2
நண்ணிக் கொணரும் தலை ஒன்றின் அடுக் 3974-3
கண்ணுற்றது ஓர் புன் சடை கண்டனரே 3974-4

34. கண்ட பொழுதே நடுங்கி மனம் கலங்கிக் கைதொழுது 3975-1
கொண்ட பெரும் பயத்தின் உடன் குறித்து எதிர் சென்று அது கொணர்ந்த 3975-2
திண் திறலோன் கைத் தலையில் சடை தெரியப் பார்த்து அருளி 3975-3
புண்டரிகத் திருக்கண்ணீர் பொழிந்து இழியப் புரவலனார் 3975-4

35. முரசு உடைத்திண் படை கொடு போய் முதல் அமைச்சர் முனை முருக்கி 3976-1
உரை சிறக்கும் புகழ்வென்றி ஒன்று ஒழிய ஒன்றாம் ஆல் 3976-2
திரை சரிந்த கடல் உலகில் திருநீற்றின் நெறி புரந்துயான் 3976-3
அரசு அளித்தபடி சால அழகு இது என அழிந்து அயர்வார் 3976-4

36. தார் தாங்கிக் கடன் முடித்த சடைதாங்கும் சடை முடையார் 3977-1
நீர் தாங்கும் சடைப் பெருமான் நெறிதாம் கண் அரனார் 3977-2
சீர் தாங்கும் இவர் வேணிச் சிரம் தாங்கி வரக் கண்டும் 3977-3
பார் தாங்க இருந்தேனோ பழிதாங்குவேன் என்றார் 3977-4

37. என்று அருளிச் செய்து அருளி இதற்கு இசையும் படி துணிவார் 3978-1
நின்ற நெறி அமைச்சர்க்கு நீள் நிலம் காத்து அரசு அளித்து 3978-2
மன்றில் நடம் புரிவார் தம் வழித் தொண்டின் வழி நிற்ப 3978-3
வென்றி முடி என் குமரன்தனைப் புனைவீர் என விதித்தார் 3978-4

38. அம்மாற்றம் கேட்டு அழியும் அமைச்சரையும் இடர் அதற்றிக் 3979-1
கை மாற்றும் செயல்தாமே கடன் ஆற்றும் கருத்து உடையார் 3979-2
செம்மார்க்கம் தலை நின்று செம் தீ முன் வளர்ப்பித்துப் 3979-3
பொய்ம்மாற்றும் திருநீற்றுப் புனை கோலத்தினில் பொலிந்தார் 3979-4

39. கண்ட சடைச் சிரத்தினை ஓர் கனகமணி கலத்து ஏந்தி 3980-1
கொண்டு திருமுடித் தாங்கிக் குலவும் எரிவலம் கொள்வார் 3980-2
அண்டர் பிரான் திரு நாமத்து அஞ்சு எழுத்தும் எடுத்து ஓதி 3980-3
மண்டு தழல் பிழம்பின் இடை மகிழ்ந்து அருளி உள் புக்கார் 3980-4

40. புக்க பொழுது அலர் மாரி புவி நிறைப் பொழிந்து இழிய 3981-1
மிக்க பெரு மங்கல தூரியம் விசும்பின் முழக்கு எடுப்ப 3981-2
செக்கர் நெடும் சடை முடியார் சிலம்பு அலம்பு சே அடியின் 3981-3
அக்கருணைத் திருநிழல் கீழ் ஆராமை அமர்ந்திருந்தார் 3981-4

41. முரசம் கொள் கடல் தானை மூவேந்தர் தங்களின் முன் 3982-1
பிரசம் கொன்நறும் தொடையல் புகழ்ச் சோழர் பெருமையினைப் 3982-2
பரசும் குற் றேவலினால் அவர் பாதம் பணிந்து ஏத்தி 3982-3
நரசிங்க முனையர் திறம் நாம் அறிந்தபடி உரைப்பாம் 3982-4

42 நரசிங்க முனையரைய நாயனார் புராணம்

1. கோடாத நெறி விளக்கும் குலமரபின் அரசு அளித்து 3983-1
மாடு ஆக மணி கண்டர் திருநீறே மனம் கொள்வார் 3983-2
தேடாத பெருவளத்தில் சிறந்த திருமுனைப் பாடி 3983-3
நாடு ஆளும் காவலனார் நரசிங்க முனையர் 3983-4

2. இம்முனையர் பெரும் தகையார் இருந்து அரசு புரந்து போய் 3984-1
தெம் முனைகள் பல கடந்து தீங்கு நெறிப் பாங்கு அகல 3984-2
மும்முனை நீள் இலைச் சூல முதல் படையார் தொண்டுபுரி 3984-3
அம் முனைவர் அடி அடைவே அரும் பெரும் பேரு என அடைவார் 3984-4

3. சின விடையார் கோயில் தொறும் திருச் செல்வம் பெருக்குநெறி 3985-1
அன இடை ஆர் உயிர் துறக்க வரும் எனினும் அவை காத்து 3985-2
மன விடை ஆமைத் தொடையல் அணிமார்பர் வழித்தொண்டு 3985-3
கன விடை ஆகிலும் வழுவாக் கடன் ஆற்றிச் செல்கின்றார் 3985-4

4. ஆறு அணிந்த சடை முடியார்க்கு ஆதிரை நாள் தொறும் என்றும் 3986-1
வேறு நிறை வழிபாடு விளக்கிய பூசனை மேவி 3986-2
நீறு அணியும் தொண்டர் அணைந்தார்க்கு எல்லாம் நிகழ் பசும் பொன் 3986-3
நூறு குறையாமல் அளித்து இன் அமுது நுகர்விப்பார் 3986-4

5. ஆன செயல் முறை புரிவார் ஒரு திருவாதிரை நாளில் 3987-1
மேன்மை நெறித் தொண்டர்க்கு விளங்கிய பொன் இடும் பொழுதில் 3987-2
மான நிலை அழிதன்மை வரும் காமக்குறி மலர்ந்த 3987-3
ஊனம் நிகழ் மேனியராய் ஒருவர் நீறு அணிந்து அணைந்தார் 3987-4

6. மற்று அவர் தம் வடிவு இருந்த படி கண்டு மருங்கு உள்ளார் 3988-1
உற்ற இகழ்ச்சியர் ஆகி ஒதுங்குவார் தமைக் கண்டு 3988-2
கொற்றவனார் எதிர் சென்று கைகுவித்துக் கொடு போந்தப் 3988-3
பெற்றியினார் தமை மிகவும் கொண்டாடிப் பேணுவார் 3988-4

7. சீலம் இலரே எனினும் திருநீறு சேர்ந்தாரை 3989-1
ஞாலம் இகழ்ந்த அருநரகம் நண்ணாமல் எண்ணுவார் 3989-2
பால் அணைந்தார் தமக்கு அளித்தபடி இரட்டிப் பொன் கொடுத்து 3989-3
மேலவரைத் தொழுது இனிய மொழி விளம்பி விடை கொடுத்தார் 3989-4

8. இவ்வகையே திருத் தொண்டின் அருமை நெறி எந்நாளும் 3990-1
செவ்விய அன்பினில் ஆற்றித் திருந்திய சிந்தையர் ஆகிப் 3990-2
பை வளர் வாள் அரவு அணிந்தார் பாதமலர் நிழல் சோர்ந்து 3990-3
மெய் வகைய வழி அன்பின் மீளாத நிலை பெற்றார் 3990-4

9. விட நாகம் அணிந்த பிரான் மெய்த்தொண்டு விளைந்த நிலை 3991-1
உடன் ஆகும் நரசிங்க முனையர் பிரான் கழல் ஏத்தித் 3991-2
தடம் நாகம் மதம் சொரியத் தனம் சொரியும் கலம் சேரும் 3991-3
கடல் நாகை அதிபத்தர் கடல் நாகைக் கவின் உரைப்பாம் 3991-4

43 அதிபத்த நாயனார் புராணம்

1. மன்னி நீடிய செம் கதிரவன் வழி மரபின் 3992-1
தொன்மை ஆம் முதல் சோழர் தம் திருக்குலத்து உரிமைப் 3992-2
பொன்னி நாடு எனும் கற்பகப் பூம் கொடி மலர் போல் 3992-3
நன்மை சான்றது நாகப் பட்டினத் திரு நகரம் 3992-4

2. தாம நித்திலக் கோவைகள் சரிந்திடச் சரிந்த 3993-1
தேம் மலர்க் குழல் மாதர் பந்து ஆடும் தெற்றிகள் சூழ் 3993-2
காமர் பொன் சுடர் மாளிகைக் கரும் கடல் முகந்த 3993-3
மா முகில் குலம் மலை என ஏறுவ மருங்கு 3993-4

3. பெருமையில் செறி பேர் ஒலி பிறங்கலின் நிறைந்து 3994-1
திருமகட்கு வாழ் சேர் இடம் ஆதலில் யாவும் 3994-2
தருதலின் கடல் தன்னினும் பெரிது எனத் திரை போல் 3994-3
கரி பரித் தொகை மணி துகில் சொரிவது ஆம் கலத்தால் 3994-4

4. நீடு தொல் புகழ் நிலம் பதினெட்டினும் நிறைந்த 3995-1
பீடு தங்கிய பல பொருள் மாந்தர்கள் பெருகிக் 3995-2
கோடி நீள் தனக் குடியுடன் குவலயம் காணும் 3995-3
ஆடி மண்டலம் போல்வது அவ் அணி கிளர் மூதூர் 3995-4

5. அம் நெடும் திரு நகர் மருங்கு அலை கடல் விளிம்பில் 3996-1
பல் நெடும் திரை நுரை தவழ் பாங்கரின் ஞாங்கர் 3996-2
மன்னும் தொன்மையின் வலை வளத்து உணவினில் மலிந்த 3996-3
தன்மை வாழ்குடி மிடைந்தது தட நுளைப் பாடி 3996-4

6. புயல் அளப்பன என வலை புறம்பு அணை குரம்பை 3997-1
அயல் அளப்பன மீன் விலைப் பசும் பொனின் அடுக்கல் 3997-2
வியல் அளக்கரில் விடும் திமில் வாழ்நர்கள் கொணர்ந்த 3997-3
கயல் அளப்பன பரத்தியர் கரு நெடும் கண்கள் 3997-4

7. உணங்கல் மீன் கவர் உறு நசைக் குருகு உடன் அணைந்த 3998-1

கணம் கொள் ஓதிமம் கரும் சினைப் புன்னை அம் கானல் 3998-2
அணங்கு நுண் இடை நுளைச்சியர் அசை நடைக் கழிந்து 3998-3
மணம் கொள் கொம் பரின் மருங்கு நின்று இழிய மருளும் 3998-4

8. வலை நெடும் தொடர் வடம் புடை வலிப்பவர் ஒலியும் 3999-1
விலை பகர்ந்து மீன் குவை கொடுப்பவர் விளி ஒலியும் 3999-2
தலை சிறந்த வெள் வளை சொரிபவர் தழங்கு ஒலியும் 3999-3
அலை நெடும் கடல் அதிர் ஒலிக்கு எதிர் ஒலி அனைய 3999-4

9. அனையது ஆகிய அந் நுனைப்பாயில் அமர்ந்து 4000-1
மனை வளம் பொலி நுளையர் தம் குலத்தினில் வந்தார் 4000-2
புனை இளம் பிறை முடி அவர் அடித்தொண்டு புரியும் 4000-3
வினை விளங்கிய அதி பத்தர் என நிகழ் மேலோர் 4000-4

10. ஆங்கு அன்பர் தாம் நுளையர் தம் தலைவராய் அவர்கள் 4001-1
ஏங்கு தெண் திரைக் கடல் இடைப் பலபட இயக்கிப் 4001-2
பாங்கு சூழ்வலை வளைத்து மீன் படுத்து முன் குவிக்கும் 4001-3
ஓங்கு பல் குவை உலப்பில உடையராய் உயர்வார் 4001-4

11. முட்டு இல் மீன் கொலைத் தொழில் வளத்தவர் வலை முகந்து 4002-1
பட்ட மீன்களில் ஒரு தலை மீன் படும் தோறும் 4002-2
நட்டம் ஆடிய நம்பருக்கு என நளிர் முந்நீர் 4002-3
விட்டு வந்தனர் விடாத அன்பு உடன் என்றும் விருப்பால் 4002-4

12. வாகு சேர் வலை நாள் ஒன்றில் மீன் ஒன்று வரினும் 4003-1
ஏக நாயகம் தம் கழலுக்கு என விடும் இயல்பால் 4003-2
ஆகும் நாளில் அநேக நாள் அடுத்து ஒரு மீனே 4003-3
மேக நீர் படி வேலையில் பட விட்டு வந்தார் 4003-4

13. மீன் விலைப் பெருகு உணவினில் மிகு பெரும் செல்வம் 4004-1
தான் மறுத்தலின் உணவு இன்றி அரும் கிளை சாம்பும் 4004-2
பான்மை பற்றியும் வருந்திலர் பட்ட மீன் ஒன்று 4004-3
மான் மறிக் கரத்தவர் கழற்கு என விட்டு மகிழ்ந்தார் 4004-4

14. சால நாள் இப்படி வரத் தாம் உணவு அயர்த்து 4005-1
கோல மேனியும் தளரவும் தம் தொழில் குறையாச் 4005-2
சீலமே தலை நின்றவர் தம் திறம் தெரிந்தே 4005-3
ஆலம் உண்டவர் தொண்டர் அன்பு எனும் அமுது உண்பார் 4005-4

15. ஆன நாள் ஒன்றில் அவ் ஒரு மீனும் அங்கு ஒழித்துத் 4006-1
தூ நிறப் பசும் கனக நல் சுடர் நவமணியால் 4006-2
மீன் உறுப்பு உற அமைத்து உலகு அடங்கலும் விலை ஆம் 4006-3
பான்மை அற்புதப் படியது ஒன்று இடுவலைப் படுத்தார் 4006-4

16. வாங்கு நீள் வலை அலைகடல் கரையில் வந்து ஏற 4007-1
ஓங்கு செம் சுடர் உதித்து என உலகெலாம் வியப்பத் 4007-2
தாங்கு பேர் ஒளி தழைத்திடக் காண்டலும் எடுத்துப் 4007-3
பாங்கு நின்றவர் மீன் ஒன்று படுத்தனம் என்றார் 4007-4

17. என்று மற்று உளோர் இயம்பவும் ஏறு சீர்த் தொண்டர் 4008-1
பொன் திரள் சுடர் நவமணி பொலிந்தமீன் உறுப்பால் 4008-2
ஒன்றும் மற்று இது என்னை ஆள் உடையவர்க்கு ஆகும் 4008-3
சென்று பொன் கழல் சேர்க என்த் திரை யொடும் திரிந்தார் 4008-4

18. அகில லோகமும் பொருள் முதற்று ஆம் எனும் அளவில் 4009-1
புகலும் அப்பெரும் பற்றினைப் புரை அற எறிந்த 4009-2
இகல் இல் மெய்த் திருத் தொண்டர்முன் இறைவர் தாம் விடைமேல் 4009-3
முகில் விசும்பு இடை அணைந்தார் பொழிந்தனர் முகைப்பூ 4009-4

19. பஞ்ச நாதமும் எழுந்தன அதிபத்தர் பணிந்தே 4010-1
அஞ்சலிக் கரம் சிரம் மிசை அணைத்து நின்று அவரை 4010-2
நஞ்சு வாண்மணி மிடற்று அவர் சிவலோகம் நண்ணித்து 4010-3
அம் சிறப்பு உடை அடியர் பாங்கு உறத்தலை அளித்தார் 4010-4

20. தம் மறம் புரி மரபினில் தகும் பெரும் தொண்டு 4011-1
மெய்ம்மையே புரி அதிபத்தர் விளங்கும் தாள் வணங்கி 4011-2
மும்மை ஆகிய புவனங்கள் முறைமையில் போற்றும் 4011-3
செம்மை நீதியார் கலிக்கம்பர் திருத்தொண்டு பகர்வாம் 4011-4

44 கலிக்கம்ப நாயனார் புராணம்

1. உரிமை ஒழுக்கம் தலை நின்ற உயர் தொல் மரபில் நீடு மனைத் 4012-1
தரும நெறியால் வாழ் குடிகள் தழைத்து வனரும் தன்மை அது ஆய் 4012-2
வரும் மஞ்சு உறையும் மலர்ச் சோலை மருங்கு சூழ்ந்த வளம் புறவில் 4012-3
பெருமை உலகு பெற விளங்கும் மேல் பால் பெண்ணா கட மூதூர் 4012-4

2. மற்று அப் பதி இடை வாழும் வணிகர் குலத்து வந்து உதித்தார் 4013-1
கற்றைச் சடையார் கழல் காதல் உடனே வளர்ந்த கருத்து உடையார் 4013-2
அற்றைக்கு அன்று தூங்கானை மாடத்து அமர்ந்தார் அடித்தொண்டு 4013-3
பற்றிப் பணி செய் கலிக்கம்பர் என்பார் மற்று ஓர் பற்று இல்லார் 4013-4

3. ஆன அன்பர் தாம் என்றும் அரனார் அன்பர்க்கு அமுது செய 4014-1
மேன்மை விளங்கு போனகமும் விரும்பு கறி நெய் தயிர் தீம் பால் 4014-2
தேனின் இனிய கனி கட்டி திருந்த அமுது செய்வித்தே 4014-3
ஏனை நிதியம் வேண்டுவன எல்லாம் இன்பம் உற அளிப்பார் 4014-4

4. அன்ன வகையால் திருத்தொண்டு புரியும் நாளில் அங்கு ஒரு நாள் 4015-1
மன்னும் மனையில் அமுது செய வந்த தொண்டர் தமை எல்லாம் 4015-2
தொன்மை முறையே அமுது செயத் தொடங்கு விப்பார் அவர் தம்மை 4015-3
முன்னர் அழைத்துத் திருவடிகள் எல்லாம் விளக்க முயல்கின்றார் 4015-4

5. திருந்து மனையார் மனை எல்லாம் திகழ விளக்கிப் போனகமும் 4016-1
பொருந்து சுவையில் கறி அமுதும் புனிதத் தண்ணீர் உடன் மற்றும் 4016-2
அருந்தும் இயல்பில் உள்ளனவும் அமைத்துக் கரக நீர் அளிக்க 4016-3
விரும்பும் கணவர் பெரும் தவத்தாள் எல்லாம் விளக்கும் பொழுதின் கண் 4016-4

6. முன்பு தமக்குப் பணி செய்யும் தமராய் ஏவல் முனிந்து போய் 4017-1
என்பும் அரவும் அணிந்த பிரான் அடியார் ஆகி அங்கு எய்தும் 4017-2
அன்பர் உடனே திருவேடம் தாங்கி அணைந்தார் ஒருவர் தாம் 4017-3
பின்பு வந்து தோன்ற அவர் பாதம் விளக்கும் பெரும் தகையார் 4017-4

7. கையால் அவர் தம் அடி பிடிக்கக் காதல் மனையார் முன்பு ஏவல் 4018-1
செய்யாது அகன்ற தமர் போலும் என்று தேரும் பொழுது மலர் 4018-2
மொய்யார் வாசக் கரக நீர் வார்க்க முட்ட முதல் தொண்டர் 4018-3
மையார் கூந்தல் மனையாரைப் பார்த்து மனத்துள் கருதுவார் 4018-4

8. வெறித்த கொன்றை முடியார் தம் அடியார் இவர் முன் மேவும் நிலை 4019-1
குறித்து வெள்கி நீர் வாராது ஒழிந்தாள் என்று மனம் கொண்டு 4019-2
மறித்து நோக்கார் வடிவாளை வாங்கிக் கரகம் வாங்கிக் கை 4019-3
தறித்துக் கரக நீர் எடுத்துத் தாமே அவர் தாள் விளக்கினார் 4019-4

9. விளக்கி அமுது செய்வதற்கு வேண்டுவன தாமே செய்து 4020-1
துளக்கு இல் சிந்தை உடன் தொண்டர் தம்மை அமுது செய்வித்தார் 4020-2
அளப்பு இல் பெருமை அவர் பின்னும் அடுத்த தொண்டின் வழி நின்று 4020-3
களத்தில் நஞ்சம் அணிந்து அவர் தான் நிழல் கீழ் அடியாருடன் கலந்தார் 4020-4

10. ஓத மலிநீர் விடம் உண்டார் அடியார் என்று உணரா 4021-1
மாதர் ஆர் கை தடிந்த கலிக் கம்பர் மலர்ச் சேவடி வணங்கி 4021-2
பூத நாதர் திருத்தொண்டு புரிந்து புவனங்களில் பொலிந்த 4021-3
காதல் அன்பர் கலிநீதியார் தம் பெருமை கட்டுரைப்பாம் 4021-4

45 கலிய நாயனார் புராணம்

1. பேர் உலகில் ஓங்கு புகழ்ப் பெரும் தொண்டை நன்னாட்டு 4022-1
நீர் உலவும் சடைக் கற்றை நிருத்தர் திருப்பதியாகும் 4022-2
கார் உலவும் மலர்ச் சோலைக் கன்னிமதில் புடை சூழ்ந்து 4022-3
தேர் உலவு நெடு வீதி சிறந்த திருஒற்றியூர் 4022-4

2. பீடு கெழும் பெரும் தெருவும் புத்தர் உடன் பீலி அமண் 4023-1
வேடம் உடையவர் பொருள் போல் ஆகாசவெளி மறைக்கும் 4023-2
ஆடு கொடி மணி நெடுமாளிகை நிரைகள் அலை கமுகின் 4023-3
காடு அனைய கடல் படப்பை என விளங்கும் கவின் காட்டும் 4023-4

3. பன்னு திருப்பதிக இசைப் பாட்டு ஓவா மண்டபங்கள் 4024-1
அன்ன நடை மடவார்கள் ஆட்டு ஓவா அணி அரங்கு 4024-2
பன் முறை தூரியம் முழங்கு விழவு ஓவா பயில் வீதி 4024-3
செம் நெல் அடிசில் பிறங்கல் உணவு ஓவா திருமடங்கள் 4024-4

4. கெழு மலர் மாதவி புன்னை கிளைஞாழல் தளை அவிழும் 4025-1
கொழு முகைய சண்பகங்கள் குளிர் செருந்தி வளர் கைதை 4025-2
முழு மணமே முந் நீரும் கமழ மலர் முருகு உயிர்க்கும் 4025-3
செழு நிலவின் துகள் அனைய மணல் பரப்பும் திருப்பரப்பு 4025-4

5. எயில் அணையும் முகில் முழக்கும் எறிதிரை வேலையின் முழக்கும் 4026-1
பயில் தரு பல் இய முழக்கும் முறை தெரியாப் பதி அதனுள் 4026-2
வெயில் அணி பல் மணி முதலாம் விழுப்பொருள் ஆவன விளக்கும் 4026-3
தயில வினைத் தொழில் மரபில் சக்கரப் பாடி தெருவு 4026-4

6. அக்குலத்தின் செய்தவத்தால் அவனி மிசை அவதரித்தார் 4027-1
மிக்க பெரும் செல்வத்து மீக்கூர விளங்கினார் 4027-2
தக்க புகழ்க் கலியனார் எனும் நாமம் தலை நின்றார் 4027-3
முக்கண் இறைவர்க்கு உரிமைத் திருத் தொண்டின் நெறி முயல்வார் 4027-4

7. எல்லை இல் பல் கோடி தனத்து இறைவராய் இப்படித்தாம் 4028-1
செல்வ நெறிப் பயன் அறிந்து திருஒற்றியூர் அமர்ந்த 4028-2
கொல்லை மழவிடையார் தம் கோயிலின் உள்ளும் புறம்பும் 4028-3
அல்லும் நெடும் பகலும் இடும் திருவிளக்கின் அணி விளைத்தார் 4028-4

8. எண் இல் திரு விளக்கு நெடு நாள் எல்லாம் எரித்து வரப் 4029-1
புண்ணிய மெய்த் தொண்டர் செயல் புலப்படுப்பார் அருளாலே 4029-2
உள் நிறையும் பெரும் செல்வம் உயர்த்தும் வினைச் செயல் ஓவி 4029-3
மண்ணில் அவர் இருவினை போல் மாண்ட மாட்சிமைத்து ஆக 4029-4

9. திருமலி செல்வத் உழனி தேய்ந்து அழிந்த பின்னை உம்தம் 4030-1
பெருமை நிலைத் திருப் பணியில் பேராத பேராளர் 4030-2
வருமரபில் உள்ளோர் பால் எண்ணெய் மாறிக் கொணர்ந்து 4030-3
தரும் இயல்பில் கூலியினால் தமது திருப்பணி செய்வார் 4030-4

10. வளம் உடையார் பால் எண்ணெய் கொடுபோய் மாறிக் கூலி 4031-1
கொள முயலும் செய்கையும் மற்று அவர் கொடாமையின் மாறத் 4031-2
தளும் மனம் உடையவர் தாம் சக்கர எந்திரம் புரியும் 4031-3
களனில் வரும் பணி செய்து பெரும் கூலி காதலித்தார் 4031-4

11. செக்கு நிறை எள் ஆட்டிப் பதம் அறிந்து தில தயிலம் 4032-1

பக்கம் எழ மிக உழந்தும் பாண்டில் வரும் எருது உய்த்தும் 4032-2
தக்க தொழில் பெறும் கூலி தாம் கொண்டு தாழாமை 4032-3
மிக்க திரு விளக்கு இட்டார் விழுத்தொண்டு விளக்கிட்டார் 4032-4

12. அப் பணியால் வரும் பேறு அவ் வினைஞர் பலர் உளராய் 4033-1
எப்பரிசும் கிடையாத வகை முட்ட இடர் உழந்தே 4033-2
ஒப்பு இல் மனை விற்று எரிக்கும் உறு பொருளும் மாண்ட அதன் பின் 4033-3
செப்ப அரும் சீர் மனையாரை விற்பதற்குத் தேடுவார் 4033-4

13. மனம் மகிழ்ந்து மனைவியார் தமைக் கொண்டு வள நகரில் 4034-1
தனம் அளிப்பார் தமை எங்கும் கிடையாமல் தளர்வு எய்தி 4034-2
சின விடையார் திருக் கோயில் திரு விளக்குப் பணிமுட்டக் 4034-3
கன வினும் முன்பு அறியாதார் கை அறவால் எய்தினார் 4034-4

14. பணி கொள்ளும் படம் பக்க நாயகர்தம் கோயிலின் உள் 4035-1
அணி கொள்ளும் திருவிளக்குப் பணிமாறும் அமையத்தில் 4035-2
மணி வண்ணச் சுடர் விளக்கு மாளில் யான் மாள்வன் எனத் 4035-3
துணிவு உள்ளம் கொள நினைந்து அவ் வினை முடிக்கத் தொடங்குவார் 4035-4

15. திரு விளக்குத் திரி இட்டு அங்கு அகல் பரப்பிச் செயல் நிரம்ப 4036-1
ஒருவிய எண் ணெய்க்கு ஈடா உடல் உதிரம் கொடுநிறைக்கக் 4036-2
கருவியினால் மிடறு அரிய அக்கையைக் கண் நுதலார் 4036-3
பெருகு திருக் கருணையுடன் நேர்வந்து பிடித்து அருளி 4036-4

16. மற்று அவர் தம் முன் ஆக மழ விடை மேல் எழுந்து அருள 4037-1
உற்ற ஊறு அது நீங்கி ஒளி விளங்க உச்சியின் மேல் 4037-2
பற்றிய அஞ்சலியினர் ஆய் நின்றவரைப் பரமர் தாம் 4037-3
பொற்பு உடைய சிவபுரியில் பொலிந்து இருக்க அருள் புரிந்தார் 4037-4

17. தேவர் பிரான் திருவிளக்குச் செயல் முட்ட மிடறு அரிந்து 4038-1
மே வரிய வினை முடித்தார் கழல் வணங்கி வியன் உலகில் 4038-2
யாவர் எனாது அரன் அடியார் தமை இகழ்ந்து பேசினரை 4038-3
நாவரியும் சத்தியார் திருத்தொண்டின் நலம் உரைப்பாம் 4038-4

46 சத்தி நாயனார் புராணம்

1. களமர் கட்ட கமலம் பொழிந்த தேன் 4039-1
குளம் நிறைப்பது கோல் ஒன்றில் எண் திசை 4039-2
அளவும் ஆணைச் சயத் தம்பம் நாட்டிய 4039-3
வளவர் காவிரி நாட்டு வரிஞ்சை ஊர் 4039-4

2. வரிஞ்சை ஊரினில் வாய்மை வேளாண் குலம் 4040-1
பெரும் சிறப்புப் பெறப் பிறப்பு எய்தினார் 4040-2
விரிஞ்சன் மால்முதல் விண்ணவர் எண்ணவும் 4040-3
அரும் சிலம்பு அணி சேவடிக்கு ஆள் செய்வார் 4040-4

3. அத்தர் ஆகிய அம் கணர் அன்பரை 4041-1
இத்தலத்தில் இகழ்ந்து இயம்பும் உரை 4041-2
வைத்த நாவை வலித்து அரி சத்தியால் 4041-3
சத்தியார் எனும் திருநாமமும் தாங்கினார் 4041-4

4. தீங்கு சொற்ற திருஇலர் நாவினை 4042-1
வாங்க வாங்கும் தண்டு ஆயத்தினால் வலித்து 4042-2
தாங்கு அயில் கத்தியால் அரிந்து அன்புடன் 4042-3
ஓங்கு சீர்த் தொண்டின் உயர்ந்தனர் 4042-4

5. அன்னது ஆகிய ஆண்மைத் திருப்பணி 4043-1
மன்னு பேர் உலகத்தில் வலி உடன் 4043-2

பல்நெடும் பெருநாள் பரிவால் செய்து 4043-3
சென்னி ஆற்றினர் செம்நெறி ஆற்றினர் 4043-4

6. ஐயம் இன்றி அரிய திருப்பணி 4044-1
மெய்யினால் செய்த வீரத் திருத்தொண்டர் 4044-2
வையம் உய்ய மணிமன்றுள் ஆடுவார் 4044-3
செய்ய பாதத் திருநிழல் சேர்ந்தனர் 4044-4

7. நாயனார் தொண்டரை நலம் கூறலார் 4045-1
சாய நா அரி சத்தியார் தாள் பணிந்து 4045-2
ஆய மா தவத்து ஐ அடிகள் எனும் 4045-3
தூய காடவர் தம் திறம் சொல்லுவாம் 4045-4

47 ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார் புராணம்

1. வைய நிகழ் பல்லவர் தம் குலமரபின் வழித்தோன்றி 4046-1
வெய்ய கலியும் பகையும் மிகை ஒழியும் வகை அடக்கிச் 4046-2
செய்ய சடையார் சைவத் திரு நெறியால் அரசு அளிப்பார் 4046-3
ஐயடிகள் நீதியால் அடிப்படுத்தும் செங்கோலார் 4046-4

2. திருமலியும் புகழ் விளங்கச் சேண் நிலத்தில் எவ் உயிரும் 4047-1
பெருமையுடன் இனிது அமரப் பிற புலங்கள் அடிப்படுத்துப் 4047-2
தருமநெறி தழைத்து ஓங்கத் தாரணிமேல் சைவமுடன் 4047-3
அருமறையின் துறை விளங்க அரசு அளிக்கும் அந்நாளில் 4047-4

3. மன்னவரும் பணி செய்ய வடநூல் தென்தமிழ் முதலாம் 4048-1
பன்னு கலைப் பணிசெய்யப் பார் அளிப்பார் அரசாட்சி 4048-2
இன்னல் என இகழ்ந்து அதனை எழில் குமரன் மேல் இழச்சி 4048-3
நன்மை நெறித் திருத்தொண்டு நயந்து அளிப்பார் ஆயினார் 4048-4

4. தொண்டு உரிமை புரக்கின்றார் சூழ்வேலை உலகின் கண் 4049-1
அண்டர் பிரான் அமர்ந்து அருளும் ஆலயங்களான எலாம் 4049-2
கண்டு இறைஞ்சித் திருத்தொண்டின் கடன் ஏற்ற பணி செய்த 4049-3
வண் தமிழின் மொழி வெண்பா ஓர் ஒன்றா வழுத்துவார் 4049-4

5. பெருத்து எழு காதலினால் வணங்கிப் பெரும்பற்றத் தண்புலியூர்த் 4050-1
திருச்சிற்றம் பலத்து ஆடல் புரிந்து அருளும் செய்ய சடை 4050-2
நிறுத்தனார் திருக்கூத்து நேர்ந்து இறைஞ்சி நெடும் தகையார் 4050-3
விருப்பின் உடன் செம் தமிழின் வெண்பா மென் மலர் புனைந்தார் 4050-4

6. அவ்வகையால் அருள் பெற்று அங்கு அமர்ந்து சில நாள் வைகி 4051-1
இவ் உலகில் தம் பெருமான் கோயில்கள் எல்லாம் எய்திச் 4051-2
செவ்விய அன்பு ஒடு பணிந்து திருப்பணி ஏற்றன செய்தே 4051-3
எவ் உலகும் புகழ்ந்து ஏத்தும் இன்தமிழ் வெண்பா மொழிந்தார் 4051-4

7. இந் நெறியால் அரன் அடியார் இன்பம் உற இசைந்த பணி 4052-1
பல் நெடு நாள் ஆற்றியபின் பரமர் திருவடி நிழல் கீழ் 4052-2
மன்னு சிவலோகத்து வழி அன்பர் மருங்கு அணைந்தார் 4052-3
கன்னிமதில் சூழ் காஞ்சிக் காடவரை அடிகளார் 4052-4

8. பை அரவ மணி ஆரம் அணிந்தார்க்குப் பா அணிந்த 4053-1
ஐயடிகள் காடவனார் அடி இணைத்தாமரை வணங்கிக் 4053-2
கை அணிமான் மழு உடையார் கழல் பணி சிந்தனை உடைய 4053-3
செய்தவத்துக் கணம் புல்லர் திருத்தொண்டு விரித்து உரைப்பாம் 4053-4

சுந்தரமுர்த்தி சுவாமிகள் துதி

1. உளத்தில் ஒரு துளக்கம் இலேம் உலகு உய்ய இருண்ட திருக் 4054-1

களத்தர் முது குன்றர் தரு கனகம் ஆற்றில் இட்டு 4054-2
வளத்தின் மலி ஏழ் உலகும் வணங்கு பெரும் திருவாரூர்க் 4054-3
குளத்தில் எடுத்தார் வினையின் குழிவாய் நின்று எனை எடுத்தார் 4054-4

This file was last revised on 08 May 2004

See Also:
1. Stories of the nAyanmAr in English with Pictures

Back to periya purANam Page
Back to thirumuRai Page
Back to **Shaiva Sidhdhantha Home Page**